

BESTENİGÂR İLÂHÎ

Usûl: Düyek

Güfte: Şeyh Muhammed Esad Erbilî
Beste: Abdullah Uysal

GÖ NÜL NÜ Rİ CE MÂ LİN DEN

HA Bİ BİM BİR Zİ YÂ İS TER

GÖ ZÜM HÂ Kİ RE HİN DEN
Kİ KEM TER BEN DE NİZ ES

EY TA Bİ BİM TÛ Tİ YÂ İS TER
AD SA NA OL MAK FE DÂ İS TER

NO LA BİR KER RE ŞÂD OL SUN

1.
CE MÂ Lİ BÂ KE MÂ LİN LE

2.
BÂ KE MÂ LİN LE

Gönül nûr-i cemâlinden habîbim bir zıyâ ister
Gözüm hâk-i rehinden ey tabîbim tûtiyâ ister

Safâ-yı sîneme zulmet veren jeng-i günâhımdır
Amân ey kân-ı ihsân zulmet-i kalbim cilâ ister

Yetiş imdâda ey şâh-ı risâlet rûz-i mahşerde
Ki derd-i bî-devâ-yı ma'siyet senden şifâ ister

Ne âb-ı dîdeden râhat ne âh-ı sîneden imdâd
Benim bâr-ı günâhım lutf-i şâh-i enbiyâ ister

Sarıldım dâmen-i ihsânına ey şâfi'-i ümmet
Dahîlek yâ Muhammed hasta cânım bir devâ ister

Gül-i ruhsârına meftûn olanlar şübhesiz sensiz
Ne mülk ü mâl ü câh ister ne de zevk u safâ ister

N'ola bir kerre şâd olsun cemâl-i bâ-kemâlinle
Ki kemter bendeniz **Es'ad** sana olmak fedâ ister